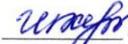


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 с. Мугур-Аксы Монгун-Тайгинского кожуунаРТ

Рассмотрено  
Руководитель ШУМО русского языка и  
литературы

 Намы С.И./  
Протокол №  
от «28» апреля 2024г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

 Шолбан Ч.Х.  
от «28» апреля 2024г.



**АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
по литературе  
для учащихся с ЗПР  
(вариант 7.2)  
10 класс  
на 2024-2025 учебный год

Мугур-Аксы – 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа курса «Литература» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413(далее – ФГОС СОО).

Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 (далее – ФГОС УО (ИН));

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с изменениями и дополнениями 11 февраля, 7 октября, 5 декабря 2022 г., 3 августа, 29 сентября 2023 г.);

Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года № 858;

Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 371 (отдельной ФАОП для обучающихся с ОВЗ на уровне среднего общего образования не предусмотрено) (далее –ФОП СОО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2024 г. № 67 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

Региональных нормативно-правовых актов:

Конституции Республики Тыва (принята 06.05.2001 г.);

Закона Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва»;

Постановления Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года N 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

Указа Главы РТ от 18 сентября 2023 года «Стратегия государственной поддержки развития тувинского языка в период с 2024 по 2033 гг.».

Приказа Минобрнауки РТ от 25 декабря 2015 г. № 1411 «Об утверждении Порядка предоставления услуг по реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида и перечня услуг, оказываемых государственными и муниципальными психолого-медико-педагогическими комиссиями в Республике Тыва»;

Приказа Минобрнауки РТ от 6 июля 2017г. № 787-д «Об определении Порядка регламентации и оформления отношений государственной образовательной организации Республики Тыва и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;

Приказа Минобрнауки РТ и Минздрава РТ № 984-д от 29 августа 2014г «Об обучении детей, находящихся на длительном лечении».

Приказа Министерства образования и науки Республики Тыва от 02 августа 2017г. №839-д «Об утверждении Положений организации обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов».

Приказа Минобрнауки РТ от 21 ноября 2017г №1240-д. «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, обучающихся инклюзивно в образовательных организациях Республики Тыва»;

Приказа Минобрнауки РТ от 16 июня 2023 г. №717-д. «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по внедрению инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья в Республике Тыва на долгосрочный период (до 2030 года)».

Инструктивно-методического письма Минобрнауки РТ от 27 июля 2017г №4955 «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»;

Письма Минобрнауки РТ от 28 июня 2017 г №5002 «Методические рекомендации по организации обучения на дому детей, нуждающихся в длительном лечении, и (или) детей-инвалидов по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории Республики Тыва».

Устав школы

Учебный план школы

Календарный график школы

План работы школы

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с задержкой психического развития (интеллектуальными нарушениями) является составной частью

учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности умственно отстающих обучающихся.

**Задачи:**

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения;
- развитие устной речи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних воспитанников. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес воспитанников к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Воспитанники, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа для 10 класса рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **Основные виды учебной деятельности**

Программа предусматривает формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. На учебных занятиях практикуются различные виды деятельности:

*Познавательная деятельность:*

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

*Информационно-коммуникативная деятельность:*

- владение монологической и диалогической речью, способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

*Рефлексивная деятельность:*

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;

-организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

### **Формы и методы организации учебной деятельности**

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования. Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Программа предполагает чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	5	0	5	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	0	5	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	7	1	6	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё бывшее...») и др.	4	0	4	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые	6	0	6	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3	0	3	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	3	0	3	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	2	8	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	2	13	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2	0	2	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
1.11	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	9	1	8	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
Итого по разделу		69			
<b>Раздел 2. Литература народов России</b>					
2.1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	1	0	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид	2	0	2	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.				
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	1	0	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	1	0	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10	0	10	
Уроки внеклассного чтения		2	0	2	
Итоговые контрольные работы		4	4	0	
Подготовка и защита проектов		4	0	4	
Резервные уроки		8	0	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92	





## ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата Изучени я	Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практи ческие работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	0	1		<a href="https://edso.ru/">https://edso.ru/</a>
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1	0	1		<a href="https://edso.ru/">https://edso.ru/</a>
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1	0	1		<a href="https://edso.ru/">https://edso.ru/</a>
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	0	1		<a href="https://edso.ru/">https://edso.ru/</a>
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	0	1		
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	0	1		
7	Резервный урок.	1	0	1		

	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»					
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	0	1		
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	0	1		
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	0	1		
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	0	1		
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	0	1		
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	0	1		
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	0	1		
15	Сюжет и проблематика	1	0	1		

	романа «Отцы и дети»					
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	0	1		
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	0	1		
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	0	1		
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	0	1		
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1	1	0		
21	Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	0	1		
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	0	1		
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1	0	1		
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	0	1		
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	0	1		
26	Развитие речи.	1	0	1		

	Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева					
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	0	1		
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	0	1		
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	0	1		
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	0	1		
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	0	1		
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	1		

33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	1		
34	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства»	1	0	1		
35	Человек и природа в лирике А. А. Фета	1	0	1		
36	Художественное мастерство А. А. Фета	1	0	1		
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А. А. Фета	1	0	1		
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	0	1		
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	0	1		
40	Основные этапы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	0	1		
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени	1	0	1		

	происхождения глуповцев»					
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опи сь градоначальникам », «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	0	1		
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	1		
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	1		
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	0	1		
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	0	1		
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольников. Идея о праве сильной личности	1	0	1		
48	Раскольников в	1	0	1		

	системе образов. Раскольников и его «двойники»					
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	0	1		
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	0	1		
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	0	1		
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	1	0		
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	1	0		
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	0	1		
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и	1	0	1		

	наказание»					
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	0	1		
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	0	1		
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	0	1		
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	0	1		
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	0	1		
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	0	1		
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	0	1		
63	Духовные искания Пьера Безухова	1	0	1		
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	0	1		

65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	0	1		
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	0	1		
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1	0	1		
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	1	0		
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	1	0		
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	0	1		
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	0	1		
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	0	1		
73	Изображение	1	0	1		

	этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа					
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	0	1		
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	1	0		
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1	0		
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	0	1		
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	0	1		
79	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П.Чехова	1	0	1		
80	История создания, жанровые особенности	1	0	1		

	комедии «Вишневый сад». Смысл названия					
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	0	1		
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	0	1		
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	0	1		
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова- драматурга	1	0	1		
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	1	0		
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	0	1		
87	Презентация проектов по литературе второй	1	0	1		

	половины XIX века					
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1	0	1		
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	0	1		
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	0	1		
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	0	1		
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	0	1		
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	1		
94	Страницы жизни	1	0	1		

	поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики					
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1	0	1		
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	0	1		
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	0	1		
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	0	1		
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	1	0		
100	Внеклассное	1	1	0		

	чтение «В мире современной литературы»					
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	0	1		
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Аристова М.А. Формирование интерпретационных умений на уроках литературы: предметные и метапредметные результаты // Конференциум АСОУ. – 2018. – № 2. – С. 257–264.

Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : учебник для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред.

О.Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 400 с.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, Наука, 2005. – 244 с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://edsoo.ru/>